

ПЕРСОНАЛИИ

По следам «стерегущих золото грифов»



12 сентября 2016 г. отметила свой первый юбилей член-корреспондент РАН, доктор исторических наук, наш друг и коллега, главный научный сотрудник отдела археологии палеометалла Института археологии и этнографии СО РАН Наталья Викторовна Полосьмак. Вся ее творческая жизнь связана с Институтом археологии и этнографии СО РАН (до 1990 г. – Институт истории, филологии, философии АН СССР) и отделом археологии палеометалла.

Н.В. Полосьмак родилась в г. Хабаровске в семье военнослужащего. Следует отдать должное родителям Натальи – Виктору Ивановичу и Алле Наумовне: они не только воспитывали в дочери лучшие человеческие качества, но и поощряли стремление учиться, овладеть профессией археолога, которая привлекала ее еще в школьные годы. Свою первую экспедицию на Алтай Наталья совершила в составе отряда крупного отечественного археолога-сибироведа доктора исторических наук В.А. Могильникова, после чего выбор профессии был сделан окончательно.

В 1973 г. Наталья Полосьмак поступает на гуманитарный факультет Новосибирского государственного университета, по существу, в школу академика А.П. Окладникова. После окончания первого курса она ежегодно проводит по четыре-пять месяцев в экспеди-

ции. Ее первым учителем стал В.И. Молодин, с которым впоследствии Наталья связала и свою судьбу.

В студенческие годы Наталья активно занимается научной работой, принимает участие в научных студенческих конференциях, в обработке полученных материалов и подготовке научных отчетов. Уже в этот период ею было опубликовано несколько серьезных научных статей (напр.: Полосьмак Н.В. Керамический комплекс поселения Крохалевка-4 // Древние культуры Алтая и Западной Сибири. – Новосибирск: Наука, 1978), востребованных специалистами и сегодня. Будучи студенткой, Н.В. Полосьмак получила Открытый лист по форме № 1 на право проведения самостоятельных раскопок.

После окончания университета Наталья Викторовна работает в новостроечной экспедиции Ленинградского отделения Института археологии АН СССР. В 1981 г. она поступает в аспирантуру этого учреждения и в годы учебы проводит самостоятельные исследования погребальных комплексов преимущественно тагарской культуры. Ее научным руководителем являлся профессор В.М. Массон, известный советский ученый, крупный специалист в области археологии Средней Азии. Впрочем, для диссертации была выбрана сибирская тема: «Культура населения Западной Барабы в скифо-сарматское время». К этому моменту у Натальи сформировался круг научных интересов, в центре которого была археология скифского периода. Участие в среднеазиатских экспедициях Вадима Михайловича позволило ей приумножить опыт прежде всего полевых исследований.

В 1984 г. молодой ученый заканчивает учебу в аспирантуре с представлением диссертации, а в 1985 г. блестяще защищает ее в Ленинградском отделении Института археологии АН СССР.

В 1985 г. Наталья Викторовна переезжает на постоянное место жительства в Новосибирский академгородок и в качестве младшего научного сотрудника становится членом коллектива института, который стал для нее родным.

В 1980-е гг. она продолжает разработку проблем, связанных с эпохой раннего железа Западной Сибири. Ею были подготовлена и опубликована первая монография «Бараба в эпоху раннего железа» (Новосибирск: Наука, 1987), проведены раскопки разновременного могильника Протока на средней Таре. В этот творческий период Наталью Викторовну при-

влекают проблемы, касающиеся древней истории таежной зоны Западной Сибири в эпоху раннего железного века. Ею в соавторстве с Е.В. Шумаковой была написана интересная монография «Очерки семантики кулайского искусства» (Новосибирск: Наука, 1991). В этой книге особенно четко проявился характерный для школы А.П. Окладникова подход, основанный на широком использовании этнографических данных при интерпретации археологических источников. Кстати, такой подход Наталья Викторовна применяет в исследованиях и сегодня.

На северо-западе Барабы Н.В. Полосьмак был открыт замечательный комплекс эпохи неолита Протока, материалы которого представлены в монографии «Неолитические могильники Северной Барабы» (Новосибирск: Наука, 1989), подготовленной совместно с антропологами Т.А. Чикишевой и Т.И. Балуевой. В данной работе получил отражение опыт использования мультидисциплинарного подхода к анализу археологических источников. Он стал основополагающим в дальнейших исследованиях ученого.

Наталью Викторовну всегда привлекала проблематика, связанная со скифским временем. Ее интересовал Горный Алтай, населенный в обозначенный период загадочными «стерегущими золото грифами», носителями яркой пазырыкской культуры, известной по раскопкам В.В. Радлова, М.П. Грязнова, С.И. Руденко, В.Д. Кубарева. На этой основе возник т.н. укокский проект, который предусматривал поиск и проведение раскопок курганов пазырыкской культуры с мерзлотой. Уже в первый (1990-й) год исследований выбранного ею кургана могильника Ак-Алаха-1 был получен потрясающий результат: курган содержал непотревоженное парное захоронение носителей пазырыкской культуры. В мерзлоте сохранились уникальные предметы одежды, утвари, убранства верховых лошадей, относящиеся к IV–III вв. до н.э. Раскопки кургана потребовали выработки методики изучения «замерзших» захоронений. Была разработана международная программа «Пазырык», предполагавшая проведение исследований российскими и японскими археологами на плато Укок. В ее реализации главная роль отводилась Наталье Викторовне. За пять лет возглавляемый ею археологический отряд проделал гигантскую работу по изучению наиболее крупных курганов пазырыкской культуры на плоскогорье (Полосьмак Н.В. «Стережущие золото грифы...» – Новосибирск: Наука, 1994). Подлинный триумф ожидал исследователя в 1993 г., когда в кургане могильника Ак-Алаха-3 во льду было обнаружено захоронение женской мумии с роскошным сопроводительным инвентарем (Polosmak N. A mummy unearthed from the Pastures of Heaven // National geographic. – 1994. – Vol. 186, N 4).

Результаты исследования пазырыкских комплексов на юге Горного Алтая были представлены

Н.В. Полосьмак в монографии «Всадники Укока» (Новосибирск: ИНФОЛИО-пресс, 2001), очень быстро ставшей библиографической редкостью. В настоящее время дополненное издание опубликовано в Республике Корея. Однако основной заслугой ученого стало не столько открытие ряда уникальных комплексов пазырыкской культуры на плато Укок, сколько организация и проведение мультидисциплинарных исследований полученного материала. Уникальные разноплановые данные были опубликованы в серии коллективных монографий (Феномен алтайских мумий. – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2000; Население Горного Алтая в эпоху раннего железного века как этнокультурный феномен... – Новосибирск: Изд-во СО РАН, 2003). В 1997 г. Наталья Викторовна защищает докторскую диссертацию на тему «Пазырыкская культура: реконструкция мировоззренческих и мифологических представлений».

Проблематика, связанная с пазырыкской культурой, постоянно находится в поле зрения ученого. К числу ярких научных достижений Н.В. Полосьмак можно отнести монографию «Костюм и текстиль пазырыкцев Алтая (IV–III вв. до н.э.)», посвященную анализу тканей из элитных пазырыкских курганов центральной части Горного Алтая и Укока, которая была написана ею совместно с Л.Л. Барковой (Новосибирск: ИНФОЛИО-пресс, 2011).

Работы на Алтае Н.В. Полосьмак были очень высоко оценены научным сообществом и государством. В 2004 г. ей присуждается Государственная премия по науке и технологиям нового формата за открытие и исследование уникальных комплексов пазырыкской культуры VI–III вв. до н.э. на территории Горного Алтая.

В 2011 г. Н.В. Полосьмак была избрана членом-корреспондентом Российской академии наук.

Не менее значимым этапом в творчестве Натальи Викторовны стали исследования могильника хуннской знати в Ноин-Уле (Северная Монголия). Материалы, обнаруженные на памятнике в 1920-е гг. экспедицией под руководством П.К. Козлова и введенные в научный оборот К. Тревер и С.И. Руденко, были дополнены новыми находками (художественные ткани, античные и китайские бляхи, китайские колесницы и т.д.). Три огромных кургана исследовались Натальей Викторовной методически безупречно, вручную, и это при том, что глубина погребальной камеры, напр. кург. № 20, достигала 20 м! Крайне важно, что полученные материалы были оперативно введены в научный оборот (Полосьмак Н.В., Богданов Е.С., Цэвээндорж Д. Двадцатый Ноин-улинский курган. – Новосибирск: ИНФОЛИО-пресс, 2011; Полосьмак Н.В., Богданов Е.С. Курганы Суцзуктэ (Ноин-Ула. Монголия). – Новосибирск: ИНФОЛИО-пресс, 2015). За эти исследования Наталья Викторовна была удостоена на-

циональной премии в области охраны археологического наследия России «Достояние поколений».

Наталья Викторовна регулярно выступает на международных и всероссийских форумах с докладами, которые неизменно вызывают интерес у коллег. Ее научный рейтинг чрезвычайно высок. Н.В. Полосьмак является руководителем грантов крупнейших российских и международных научных фондов. Ею подготовлены свыше 200 работ, которые изданы в России, Австрии, Бельгии, Германии, Китае, Корею, Монголии, США, Франции, Швейцарии, Японии и других странах.

Н.В. Полосьмак успешно совмещает научную и педагогическую деятельность. Она ведет спецкурсы в родном Новосибирском государственном университете, руководит подготовкой аспирантов и студентов. Наталья Викторовна – член Ученого совета и Диссертационного ученого совета Института археологии и этнографии СО РАН. Ее научная и организаторская деятельность неоднократно отмечалась почетными грамотами Президиума РАН и СО РАН.

В 2009 г. Наталья Викторовна Полосьмак была удостоена Благодарности Президента Российской Фе-

дерации «За многолетнюю и плодотворную работу по реализации государственной молодежной политики в области науки и образования и поддержке молодых ученых и специалистов».

Для Натальи Викторовны характерно стремление к каждодневному поиску. Она не мыслит себя без экспедиций, порой экстремальных, и всегда добивается блестящих результатов. В настоящее время Наталья Викторовна совместно с индийскими коллегами работает по проекту изучения Кушанской цивилизации в Кашмире.

Наталья Викторовна находится в расцвете сил и научного творчества. Мы, ее коллеги и друзья по отряду археологии палеометалла Института археологии и этнографии СО РАН, от всей души желаем ей здоровья и новых творческих успехов, блестящих открытий в поле и за письменным столом.

**А.П. Бородовский, Е.И. Дервянко,
В.И. Молодин, В.П. Мыльников,
Л.Н. Мыльникова, С.П. Нестеров,
А.И. Соловьев, А.В. Табаров,
Ю.С. Худяков, Т.А. Чикишева**